



PROJET EDUCATIF Classe des 3-6 ans

La classe accueille jusqu'à 15 enfants de 2 ans ½ à 6 ans.

En lien avec le projet général de CHRYSALIDES des enfants en situation de handicap ou de maladie chronique peuvent intégrer la classe. Un projet d'accueil individualisé pourra être mis en place si besoin pour des raisons de soins et d'interventions de professionnels extérieurs.

L'école sera ouverte de 8h30 à 16h30 les lundi, mardi, jeudi et vendredi. Les enfants seront accompagnés par une éducatrice Montessori et une éducatrice de Jeunes enfants/Montessori

Dans le cadre de cette structure le cadre pédagogique sera directement basé sur les principes développés par Maria Montessori. Les axes principaux sont :

- L'ambiance
- La qualité de l'attention accordée à l'enfant

La pédagogie que nous proposons d'appliquer se veut souple et évolutive tout en restant fidèle aux idées de bases de Maria Montessori qui sont encore aujourd'hui adaptées aux enfants.

« La pédagogie Montessori place les besoins de développement de l'enfant au cœur de la démarche éducative. Elle se fonde sur le constat que les enfants ont leur propre plan de développement interne, se construisent en permanence, à condition que leur environnement ait tout ce dont ils ont besoin pour leur développement et que l'adulte les guide toujours patiemment dans des activités constructives, les accompagne de son attention et, dans la mesure du possible, ne les dérange pas dans leurs activités.

1/ L'AMBIANCE :

L'aménagement de l'espace : mobilier et matériel :

L'aménagement de l'espace est un élément essentiel. Le matériel proposé aux enfants accueillis est adapté à leur âge et à leurs capacités motrices. Tables, tabourets, étagères, meubles, tout est à leur hauteur afin qu'ils puissent réaliser seul les tâches qu'ils se donnent à faire.

Le matériel éducatif mis à la disposition des enfants est issu de la pédagogie Montessori et présenté aux enfants dans le respect du cadre posé par Maria Montessori. D'autres supports pédagogiques leur seront proposés pour leur permettre de faire évoluer leur développement au-delà des manipulations Montessori. (Activités manuelles, Jardinage, Musique, Histoire...)

La conception du matériel Montessori est basée sur l'idée suivante : l'enfant est un être actif dont l'intelligence se développe par une série de réactions, induites par des stimuli que l'on peut déterminer expérimentalement.

La fonction première de ce matériel n'est pas d'exercer l'adresse des enfants ni de leur transmettre des connaissances à travers ce qui constituerait un "usage correct". Il s'agit plutôt d'une fonction d'assistance intérieure dans la construction de soi et le développement psychique. Pour remplir cette fonction formatrice, le matériel doit répondre aux besoins internes de l'enfant et donc être offert au bon moment (voir plus loin "les périodes sensibles") et de façon non mécanique ni routinière.

Il possède en outre les qualités pédagogiques suivantes :

- Il est "sensoriel", permettant à l'enfant d'exercer tous les sens dont il est doté naturellement, principalement le toucher et l'ouïe mais aussi l'odorat, le goût, ... L'enfant explore dans un premier temps de façon sensorielle et concrète chaque pièce du matériel pour en saisir progressivement la qualité abstraite (longueur, nombre par exemple). Vers 6/7 ans, il pourra alors se détacher du matériel, au moment où son intelligence passera du stade sensoriel et concret au stade de l'intelligence plus abstraite.

- Il est bien organisé : pour que l'enfant se repère dans le choix de ce matériel, celui-ci progresse logiquement du plus simple au plus complexe.

- Chaque pièce du matériel comporte une difficulté unique : celle que l'enfant doit découvrir et surmonter. Cet isolement de la difficulté permet une compréhension plus claire et plus solide.

- Ce matériel est toujours conçu pour l'auto-éducation : le contrôle de l'erreur se trouve dans le matériel lui-même plutôt qu'auprès de l'adulte. "La possibilité de faire des progrès nécessite la liberté d'action et une trace à suivre, ainsi qu'un moyen de se rendre compte si l'on a, ou non, perdu cette trace."¹ L'enfant étant à même de contrôler seul le processus d'apprentissage, l'adulte n'est plus perçu comme un juge qui sanctionne. Par ailleurs, le contrôle de l'erreur dépend toujours de l'exercice, de la répétition et de la concentration.

- Outre sa fonction dans le développement intellectuel et psychique, le matériel permet l'exercice physique et l'affinement des gestes.

- Ce matériel n'emène pas le petit enfant dans un monde imaginaire, il est pour lui une ouverture sur la réalité et l'aide à prendre pleinement conscience de son environnement : c'est pourquoi on utilise toujours des objets "vrais" dans une classe Montessori et non des jouets, qui n'y ont pas leur place. Pour rêver, imaginer ou créer, nous proposons d'autres types d'activités dans un lieu différent de l'école (atelier, salle de jeux).

- Le matériel est souvent conçu pour une préparation indirecte à un futur apprentissage : écriture, mathématiques par exemple.

L'aménagement de l'espace : accompagnement de l'entrée en relation :

L'aménagement de l'espace se situe également au niveau psychique dans la réflexion menée par les éducateurs sur la manière d'accueillir les enfants dans le lieu. Leur rôle est de préparer la salle, installer le matériel, ranger, observer, guider les enfants sans s'imposer. Par rapport au matériel le

rôle de l'éducateur consiste en une initiation individuelle de la manipulation du matériel appelée « présentation ». Il s'agit d'une leçon individuelle simple et précise laissant à l'enfant le maximum d'initiative.

Son attention se porte sur les réussites plutôt que sur les échecs et ces derniers peuvent être accompagnés si l'enfant en montre le besoin.

L'Ambiance concerne aussi le niveau sonore de la pièce de vie : L'éducateur est le garant du calme et de l'atmosphère de concentration. Il parle bas, chuchote quand il s'adresse aux enfants, se rapproche de l'enfant à qui il a besoin de parler. Naturellement l'enfant se met au même ton et apprend à réguler sa façon de s'adresser à l'autre.

La mixité des âges permet une plus grande richesse à la fois dans la relation et dans les apprentissages.

L'observation des enfants entre eux leur apporte des bases solides dans la manipulation du matériel et les amène à renforcer cette capacité d'entraide qu'ils ont naturellement.

L'activité autonome, laisser le choix et le temps :

On appelle activité autonome le temps (entre 2h30 et 3h) où l'enfant n'est pas interrompu, et peut effectuer ses tâches à son rythme.

Les enfants sont libres de choisir leurs activités, parmi du matériel qui a été pensé et prévu pour répondre aux enjeux des périodes sensibles.

La possibilité pour l'enfant de poursuivre l'activité aussi longtemps qu'il le souhaite lui permet de satisfaire ses intérêts profonds et offre le temps nécessaire à la construction de l'intelligence, selon son propre rythme.

Ce temps permet de cheminer vers la concentration.

La polarisation de l'attention :

Si l'environnement matériel correspond aux besoins des enfants accueillis ces derniers vont pouvoir développer ce que Maria Montessori appelle « la polarisation de l'attention ». Il s'agit « des moments de concentration profonde et d'absorption totale dans une tâche, en général dans les situations d'apprentissage choisies par l'enfant. Ces moments permettant d'apprendre plus rapidement, tout en libérant de manière inattendue des énergies au lieu d'en perdre.

La liberté :

La liberté dont parle Maria Montessori concerne la liberté de choix des activités, de mouvement et d'expression. Mais pour que cette liberté puisse se dérouler de façon cohérente pour tous les enfants présents un cadre est posé afin de permettre au groupe de vivre ensemble dans le respect des autres, des différences, des divers rythmes, du matériel...

« Pour Maria Montessori, la liberté ne signifie pas être libre de tout faire mais plutôt de pouvoir satisfaire seuls ses besoins vitaux.

Cette liberté donnée à l'enfant lui offre l'opportunité de se développer de manière harmonieuse et d'acquérir l'autonomie, l'indépendance et la volonté, qui sont des prérequis à la discipline.

Dans la pédagogie Montessori, liberté et discipline vont de pair et le degré d'obéissance dépend du degré de maturation de la volonté de l'enfant. L'objectif est bien d'atteindre l'obéissance comprise et choisie et non la soumission due à la contrainte.»¹

2/ LA QUALITE DE L'ATTENTION ACCORDEE A L'ENFANT

Chaque enfant du groupe aura son propre rythme de développement.

L'observation exercée par l'éducateur va permettre de repérer le stade de développement dans lequel l'enfant se situe et de lui proposer le matériel en lien avec son envie ou besoin d'expérimentation. Il joue le rôle de médiateur entre l'enfant et son environnement à la fois humain et matériel. Il est là pour reformuler, accompagner, son observation attentive lui permet de repérer le caractère de chaque enfant, la personnalité et le rythme de chacun. Cette observation lui permet d'être raccord à leur développement et d'être en capacité de lui présenter de nouvelles activités qui vont stimuler son intérêt.

Tous les enfants traversent ce que Maria Montessori appelle « les périodes sensibles » qui sont des moments de la vie de l'enfant où celui-ci est tout entier « absorbé » par une sensibilité particulière à un élément précis de l'ambiance. Ces périodes étant transitoires, il est donc essentiel que l'environnement proposé à l'enfant lui offre au bon moment les moyens de développer et d'affirmer ces différentes sensibilités.

Les périodes sensibles proposées par Maria Montessori :

- **Période sensible de l'ordre** (0 à 6 ans) : l'enfant a besoin de constance (objets, rangement, personnes qui l'entourent) pour donner un sens à son environnement, comprendre les relations humaines, la fonction des objets et se sécuriser. L'ordre extérieur aide l'enfant à structurer son ordre intérieur.
- **Période sensible du mouvement** (0 à 5 ans) : l'enfant, en exerçant la coordination de ses mouvements, fait travailler ensemble l'intelligence, le corps et la volonté.
- **Période sensible du langage** (0 à 6 ans) : l'enfant est spontanément attiré par le langage, base du ciment social. Satisfaire ce besoin avec un langage riche est primordial.
- **Période sensible du raffinement sensoriel** (0 mois à 6 ans) : l'enfant explore son environnement grâce à de nombreuses expériences sensorielles, pour l'appréhender et le comprendre.
- **Période sensible du développement social** (2,5 à 6 ans) : après s'être construit intérieurement, l'enfant aura envie de partager ses qualités humaines et de s'intégrer au groupe.
- **Période sensible des petits objets** (très courte, entre 1 et 2 ans) : l'enfant est attiré et absorbé par les petits détails de son environnement.

Une connaissance théorique de ces périodes est primordiale, cependant il nous semble importants d'y associer les connaissances générales (psychologique, physiologique, sociologique, pédagogique) qui

¹ www.montessori-france.asso.fr (13/11/2017)

concerne le jeune enfant de moins de 7 ans. Cela nous permet d'ancrer le projet dans la société actuelle et d'accompagner l'enfant pour le monde dans lequel il va vivre.

Si les périodes sensibles sont vécues pleinement par l'enfant elles permettent de renforcer la réponse à ses besoins fondamentaux, parmi lesquels :

- Le besoin d'autonomie
- Le besoin d'aimer et d'être aimé
- Le besoin de respect
- Le besoin de stabilité
- Le besoin d'activité

L'esprit absorbant de l'enfant:

L'esprit absorbant intègre tout ce qu'il y a autour comme un tout. Il absorbe ce qui est tangible, réel et concret mais aussi ce qui est abstrait comme par exemple la notion du beau. Il absorbe aussi ce que nous ressentons vis-à-vis de lui (nous ne pouvons pas cacher ce que l'on ressent vis-à-vis de lui). Ce tout qu'il absorbe va lui donner la conscience de qui il est et va l'aider à se construire.

Lorsque l'enfant absorbe son environnement, il le fait de façon inconsciente ; il n'a pas besoin de faire des efforts, il ne fait que suivre ce que lui dicte la nature un peu comme l'éponge absorbe le liquide dans lequel elle est plongée.

L'enfant n'absorbe pas son environnement à des moments précis, il absorbe constamment sans interruption et sans discrimination. En effet, l'enfant ne choisit pas ce qu'il absorbe. L'enfant ne fait pas de distinction entre ce qui est bien ou mal ce qui est plaisant ou désagréable ce qu'il aime ou non ; l'enfant absorbe aussi bien le positif que le négatif.

La première période active de l'esprit absorbant va **de la naissance à trois ans**. C'est la période la plus « informative » pour l'enfant, celle qui donne la forme la plus profonde à son esprit. L'enfant capte alors sans discrimination tout ce qui l'environne. En l'espace de trois ans, l'enfant aura synthétisé les aptitudes fondamentales qui lui permettront d'évoluer au sein de l'espace humain.

La deuxième période de l'esprit absorbant va de **trois à six ans**. Son activité mystérieuse se poursuit mais elle se focalise d'avantage sur certaines impressions (périodes sensibles) comme sur l'environnement et les relations interpersonnelles. Les nouvelles expériences viennent actualiser les impressions reçues pendant la période précédente. Pendant cette phase l'activité « extérieure » de l'enfant est beaucoup plus importante. Ses aptitudes se développent de façon continue. Et, cette fois, l'activité de l'enfant est beaucoup plus intentionnelle et consciente. Il commence à choisir les activités dont il a besoin pour assurer sa croissance et sa maturité. Du « chaos » initial émerge petit à petit sa personnalité....

L'esprit absorbant se poursuivra après cette période mais avec une bien moins grande intensité.

LES ACTIVITES PROPOSEES :

A partir de 3 ans :

- les exercices de « vie pratique » (soins de sa personne et de l'environnement)
- les exercices de « vie sensorielle »
- les exercices de langage oral, prélecture et pré-mathématiques.

A partir de 4 ans :

- le matériel sensoriel (suite)
- les exercices d'apprentissage de l'écriture et de la lecture, des mathématiques, éveil à la géographie et aux sciences.

A tous les âges et suivant la maturité :

- éveil musical favorisant l'expression libre et la communication (intervention assurée par un musicien) :
 - écoute de musique classique, contemporaine et de diverses civilisations
 - exercices de chant
 - exercices de rythme
 - travail avec des instruments simples fabriqués par les enfants
 - étude de la mélodie et de l'harmonie
- éveil artistique :
 - dessin, peinture, modelage : nous donnons à l'enfant les bases et le matériel nécessaires pour qu'il parvienne seul à créer, aidé de suggestions.
- activités de développement psychomoteur :
 - outre celles qui sont inhérentes à la manipulation individuelle du matériel sensoriel, des exercices collectifs d'équilibre, harmonie des mouvements, adresse, prise de conscience du schéma corporel, expression corporelle libre.